

Armin



Armin Hofmann est un graphiste qui a énormément influencé le monde du design. Né en Suisse pendant les années 1920, il a été engagé comme professeur d'art à l'Allgemeine Gewerbeschule Basel (école de design de Bâle, AGS) où il a enseigné pendant 40 ans.

Près de vingt ans après le début de sa carrière d'enseignant, Hofmann a introduit la classe de graphisme avancé et a été promu, peu de temps après, à la tête du département de design. Pour ses élèves, ce dernier était un modèle inspirant et innovant dans le monde de l'art et du design, notamment grâce à son rôle important dans le développement du style typographique suisse, également connu sous le nom de style typographique international.

Le parcours d'Armin Hofmann dans le monde du design a débuté à l'âge de 17 ans lorsqu'il a suivi un cours préparatoire à l'école des arts appliqués de Zurich. Par la suite, il a effectué un apprentissage de lithographe dans une ville voisine où ses enseignants le qualifiaient d'étudiant sérieux et engagé.

Hofmann

Pendant près de 4 ans, il a travaillé dans le domaine de la lithographie dans plusieurs ateliers différents. C'est par la suite que sa carrière en tant que professeur a débuté. Vers 1959, Hofmann a été contacté par un éditeur qui l'a encouragé à écrire un livre sur le design graphique, car selon lui, il y avait une lacune à ce sujet. C'est donc en 1965 qu'Armin Hofmann a publié son Manuel de création graphique. Au cours de sa carrière, Armin Hofmann a réalisé plusieurs conférences et a participé à plusieurs événements afin de partager son savoir-faire. Encore aujourd'hui, Armin Hofmann continue d'inspirer le monde du design avec ses œuvres innovantes.

Un article d'Anabelle Morrisette